Zucchini, Gregorio. Harmonia sacra in qua motecta VIII. IX. X. XII. XVI. & XX. vocibus. Missae autem VIII. XII. & XVI. contextae vocibus continentur. Unà cum sectione gravium partium ad organistum usum, et commodum. . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1602. RISM Z360, ZZ360.

Title:

HARMONIA
SACRA
IN QVA MOTECTA
VIII. IX. X. XII. XVI. & XX Vocibus.
Miſſæ autem VIII. XII. & XVI.
Contextæ Vocibus continentur.
Vnà cum ſeĉtione grauium partium ad Organiŝtarum
vſum, & commodum.
AVCTORE
D. GREGORIO ZVCHINIO
Brixienſi, Monacho Caſſinenſi,
Et Diui Georgij Maioris Venetiarum profeſſo.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCII.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO | P. D. DAVIDI PATAVINO | ABBATI, ET PRAESIDENTI | Meritissimo Congregationis Cassinensis, | D. GREGORIVS ZVCHINIVS.| S. P. D. | [orn.] |

ET SI tam magnis ſum à te iam diu, quę ſumma tua è huma-|nitas, beneficijs auĉtus, atque ornatus, vt me tibi in perpe-|tuam obſtriĉtum eſſe ſentiam: tamen, cum ea ſit religioſæ, | hoc è tuæ humanitatis natura, & vis, vt ſe in dies, humani-|ter agendo, humaniorem, benignioremq; præſtet: non ſum | veritus has ipſas Muſicas concertationes meas grauiſſimo, | clariſſimoq; tuo nomine munitas in lucem edere, quas tum | per honeſtæ relaxationis gratia contextui, cum me Romæ | in Diui Pauli Clemente etiam VIII. Pontifice Maximo ap-|probante, grauioribus mortalium Flagitijs ſacro Pęnitentię | munere abſtergendis anno ſanĉto M. D. C. liberaliſſimo, be-|neficentiſſimoq; animo delegiſti. Neq; vllo vmquam tem-|pore ſuſpicor futurum, vt me quiſquam impudētiæ nomine accuſet, quod leuiora hęc vito tam | gram, atq, egregio; tam bonarum artium, bonarumq; ſcientiarum gloria claro; tam in rebus | omnibus agendis, ac perficiendis inſigni, tam in ampliſſima D. Benediĉti familia vniuerſa | tuenda, atque illuſtranda tam tot annos occupato; tam alte ad celſam illam Caſſinenſis digni-|tatis ſedem eveĉto, conſecratim: nam, cum regius ille Dauid, quem tu tibi non nomine tan-|tum, verum rebus ipſis quoque imitandum propoſuiſti, animi aliquando recreandi reficien-|diq; cauda, lyra cecineret: in certiſſimam hanc ſpem venio, fore, ne prorſus à meis his fidibus | aut mente, aut auribus

abhorteas, pręſertim, cum ea mihi canenda elegetim, quæ quotidie | ſacrosanĉtus Catholicæ Reſp. Chorus modulate, numeroſeq; Chriſto Dei Præpotentis filio | canit. Vale igitur, Præfer optime; vale, præſtantiſſime Dauid, vale; &, ſi olim de Dauide | illo tuo ſcis dux ille Deum, inveni hominem ſecundum cor meum: idem de te D. Benediĉtum | Parentem noſtrum feſto dicere, meq; præterea vno tantum verbo immutato ſemper, atq; vtiq; | dictarum, Inueni Patrem ſecundum cor meum. Vale igitur mi Pater, vale. |

Die 15. Octobris. M. D CII. | Ex Monasterio Diui Georgij Maioris Venetiarum |

Index:

INDEX MOTECTORVM.
ET MISSARVM IN HARMONIA
Sacra D. Gregorij Zuchinij contentorum.

[column 1]

Oĉtò vocibus.

ECce tu pulchra es
Aue Maria
Nigra ſum
Audite me
Oſculetur me
Exultate iuſti
Ardens eſt
Hodie Simon Petrus
Exultate Deo
Paſtores ſurgite
Exultet omnium turba
Vſquequo Domine
Si bona ſuſcepimus
Benedicamus Petrem
Aue Regina cœlorum
Bonum eſt confiteri
Canite tuba
Angelus Domini
O Domine Ieſu Chriſte
O ſacrum conuiuium

[column 2]

Chriſtus natus eſt nobis
Miſſa

Nouem vocibus.

O ſalutaris Hoſtia

Decem vocibus.
Emendemus in melius
Omnes de Saba

Duodecim vocibus.

Inconuertendo Dominus
Omnes gentes
Iubilate Deo
Quid habes Heſter
Deus miſereatur noſtri
Laudate Dominum omnes gen.
Miſſa Prima
Miſſa Secunda

Sexdecim vocibus.

Miſſa
Laudate Dominum in ſanĉtis

Viginti vocibus.

Sanĉtificati ſunt
FINIS.

Contents:

Ecce tu pulchra es
Aue Maria
Nigra ſum
Audite me
Oſculetur me
Exultate iuſti
Ardens eſt
Hodie Simon Petrus
Exultate Deo
Paſtores ſurgite

Exultet omnium turba
Vſquequo Domine
Si bona ſuſcepimus
Benedicamus Petrem
Aue Regina cœlorum
Bonum eſt confiteri
Canite tuba
Angelus Domini
O Domine Ieſu Chriſte
O ſacrum conuiuium
Chriſtus natus eſt nobis
Miſſa
O ſalutaris Hoſtia
Emendemus in melius
Omnes de Saba
Inconuertendo Dominus
Omnes gentes
Iubilate Deo
Quid habes Heſter
Deus miſereatur noſtri
Laudate Dominum omnes gen.
Miſſa Prima
Miſſa Secunda
Miſſa
Laudate Dominum in ſanĉtis
Sanĉtificati ſunt

Part-books:

CANTVS A-H^{4} 64pp. Dedication. Index
ALTVS [Incomplete] [C^{4}] [pp.17-20]
TENOR A-H^{4} 64pp. Dedication. Index.
QVINTVS A-H^{4} 64pp. Dedication. Index.
SEXTVS A-H^{4} 64pp. Dedication. Index.
[SEPTIMVS] [Incomplete] [B-G^{4}] [pp. 7-54] Index.
OCTAVS *[sic]* A-H^{4} 64pp. Dedication. Index.
NONVS A-D^{4}, E^{2} 36pp. Dedication. Index.
DECIMVS A-D^{4}, E^{2} 36pp. Dedication. Index.
VNDECIMVS A-D^{4} 32pp. Dedication. Index.
[DVODECIMVS] [Incomplete] [C^{4}] [pp. 15-22 only] ? ?
TERTIVS DECIMVS A^{4}, B^{2} 12pp. Dedication. Index.
QVARTUS DECIMVS A^{4}, B^{2} 12pp. Dedication. Index.
QVINTUS DECIMVS [Incomplete] [A^{4}] 8pp. Dedication. ?
SECTIO | GRAVIVM PARTIVM
(Incomplete) [A-I^{4}, N-P^{4}, R-S^{4}, Y^{4}]* 176pp. No Dedication. Index.
[*missing pp. 72-95, 119-126, 143-164]

Remarks:

Quarto format. In Quintus, all pages: Cantus Secundi Chori. In Sextus, all pages: Secundi Chori. Tenor. In [Septimus], all pages: Secundi Chori Altus. In Octavus, all pages: Secundi Chori. Bassus. In Nonus, p. 1 (*O Salutaris*): Secundi Chori Quintus; on p. 2 (*Emendemus*): Secundi Chori Quintus; on p. 3 (*Omnes de Saba*): Secundi Chori Quintus; on p. 4 (*Inconvertendo*): Tertij Cho. Cantus; same on p. 5 (*Omnes gentes*) and on all remaining pages. In Decimus, pp. 1-2 (*Emendemus, Omnes de Saba*): Secundi Chori Bassus; remainder of pages say Tertij Chori Tenor. In Undecimus, on all pages: Tertij Chori Altus. In Tertius Decimus, pp. 1-8 (*Missa 16 v., Laudate Dominum*): Quarti Chori Cantus; on p. 9 (*Sanctificati sunt*): Tertij Chori Quintus. In Quartus Decimus, on all pages: Quarti Chori Tenor. *Missa Secunda* and *Missa à 16* in high clefs. Copies consulted: **PL-**Kj; WRu. RISM Z360, ZZ360.